



SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH 87

„Legendarne dzieje Gdańska- „Lwy z Gdańskiego Ratusza”.

PRZEDMIOT: Edukacja społeczna, polonistyczna

Klasa: III szkoła podstawowa

CZAS REALIZACJI: 1 godzina lekcyjna (45 minut).



Zagadnienia:

Kształtowanie wiedzy na temat polskich miast i legend związanych z nimi.

METODY I FORMY PRACY:

- Pogadanka, Praca indywidualna, Praca zróżnicowana, Praca z tekstem.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- tekst legendy "Lwy z gdańskiego Ratusza" (załącznik 1), mapa Polski, Internet, tablica multimedialna.

CELE LEKCJI:

Cel ogólny:	Cele szczegółowe:
<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie wiedzy na temat historii związanej z naszym krajem; • poznanie i analiza legendy o herbie Gdańska; • analiza tekstu literackiego; • przypomnienie wiedzy o legendach, • nauka czytania ze zrozumieniem; • rozwijanie poczucia tożsamości lokalnej; • kształcenie aktywności twórczej. 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, co to legenda; • zna legendę o gdańskim Ratuszu; • wie, co oznacza sformułowanie herb; • wie, gdzie leży Gdańsk- potrafi go pokazać na mapie; • potrafi czytać ze zrozumieniem; • dokonuje analizy tekstu; • odpowiada na pytania nauczyciela; • jest tolerancyjny i otwarty na świat; • potrafi słuchać ze zrozumieniem; • potrafi rozpoznać hejnał mariacki; • potrafi szukać informacji; • jest aktywny na zajęciach.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

Wprowadzenie

Czas realizacji: 10 minut

1. Nauczyciel wita się z uczniami.
2. Wprowadzenie do tematu lekcji. Nauczyciel prosi uczniów, żeby znaleźli wśród wypisanych liter nazwy miast. Jak je wykreślą odnajdą nazwę miasta, o którym będzie dzisiaj lekcja.

GSZCZECIND GDYNIA A SOPOT Ń USTKA S ŁEBA K

3. Nauczyciel prosi uczniów, żeby odszukali na mapie Gdańsk.
4. Zapisanie tematu lekcji w zeszytach.

Rozwinięcie

Czas realizacji: 30 minut

5. Nauczyciel opowiada uczniom o Gdańsku.

Miasto założył w 997 r. biskup Wojciech, który przybył tu, by ochrzcić ludzi
Leżące nad morzem miasto przyciągało: kupców, rzemieślników, artystów, którzy pozostawili po sobie piękne zabytki – kamienice i kościoły. Nauczyciel pokazuje uczniom zdjęcia Gdańska (Internet, tablica multimedialna).

6. Nauczyciel rozdaje uczniom tekst Legendy „Lwy z gdańskiego Ratusza” (załącznik 1). Uczniowie czytają po cichu tekst legendy.
7. Nauczyciel tłumaczy uczniom, co znaczy pojęcie ratusz. Wyjaśnia, jak wyglądały ratusze, czym się charakteryzowały i jaką funkcję pełniły.



8. Przypomnienie pojęcia legenda. Uczniowie wypowiadają się na temat pojęcia. Co pamiętają o legendach.
9. Głośne czytanie legendy przez uczniów.
10. Ustalenie miejsca i czasu akcji utworu.
11. Rozmowa związana z treścią legendy:
 - ❖ Jaką pracę powierzyli rajcowie mistrzowi Danielowi?
 - ❖ W jaki sposób gdańszczanie powitali nowe dzieło sztuki?
 - ❖ Na czym polegały zmiany w herbie?
12. Nadawanie tytułów kolejnym wydarzeniom.
13. Samodzielne redagowanie zdań opisujących herb gdańska.

Zakończenie

Czas realizacji: 5 minut

14. Podsumowanie zajęć.
15. Praca domowa: Proszę poszukać informacji o wybranych zabytkach Gdańska. Każdy uczeń ma przygotować krótką notatkę z wybranym przez siebie zabytkiem, pomnikiem, budowlą, kościołem z Gdańska.
16. Pożegnanie uczniów.

Legenda „Lwy z gdańskiego Ratusza”.

Na ratuszu Staromiejskim w Gdańsku znajduje się herb miasta. Tak jak w innych polskich miastach tworzą go dwa stojące naprzeciw siebie lwy, podtrzymujące tarczę, na której widać koronę piastowską. Jednak tutaj, w przeciwieństwie do innych herbów oba lwy są zwrócone w kierunku Bramy triumfalnej na ulicy Długiej. Zjawisko to wyjaśnia niniejsze podanie: Dawniej wszyscy pytali o nazwisko rzeźbiarza, który to stworzył tą intrygującą i nie przez wszystkich zrozumianą rzeźbę. Nazywał się on Daniel. Był on czeladnikiem starego majstra o imieniu Krzysztof, który uczył go tego rzemiosła. Krzysztof kojarzył swojego ucznia z innym Danielem ze Starożytności, który był wielkim przyjacielem lwów. Pewnego razu został skazany przez babilońskiego króla na śmierć i wrzucony do jaskini lwów. Te natomiast zamiast go pożreć zaczęły się do niego łąsić. Mistrz więc często powtarzał, że tak jak tamten Daniel, obecny też musi sobie "poradzić z lwami" i zlecał Danielowi coraz to trudniejszą pracę i z podziwem patrzył, jak spod jego dłuta wychodziły coraz to wymyślniejsze rzeźby. Daniel jednak najchętniej rzeźbił lwy. Wyglądały dosłownie jak żywe, aż ludzie się dziwili, że nie ryczą. Jednak nie były w tym czasie szczęśliwe lata dla Gdańska. Król pruski Fryderyk chciał bowiem kontrolować to miasto. Stworzył nad Gdańskiem nielegalną komorę celną i pod groźbą ostrzału ściągał z flisaków opłaty, które osłabiały gospodarkę miasta. Jednak Gdańszczanie nie chcieli oddać się pod władzę Fryderyka. Ufali oni swojej Ojczyźnie i wierzyli, że Gdańsk nie zostanie tanio sprzedany wrogowi. Wtedy to Burmistrz postanowił ozdobić ratusz nowym portalem, herbem. Burmistrz zdecydował, że do tej pracy najlepiej nada się Daniel. Gdy się z nim wreszcie spotkał w Ratuszu powiedział, że ma wykuć w kamieniu herb Gdańska, a strzec go mają dwa srogie gdańskie lwy. Daniel od razu zabrał się do dzieła. Postawił sobie za zadanie, aby lwy przypominały o męstwie i wierności dla Polski Gdańszczan. Nikt nie wiedział jak miało wyglądać dzieło mistrza przed jego odsłonięciem, kiedy to wmurowano go w ścianę ratusza. Jednak Gdańszczanie nie mieli powodów do radości, bowiem zagrożenie ze strony Fryderyka stawało się coraz bardziej realne. Nagle ktoś krzyknął, że lwy zwróciły swe łby w stronę Złotej Bramy. Wszyscy myśleli, że mistrz Daniel musiał się pomylić, gdy nagle pojawił się jakiś kamieniarz, który rozumiał symbol. Mówił on, że lwy oczekują powrotu polskiego króla, by ten wsparł w tych trudnych chwilach miasto Gdańsk.

Wkrótce Fryderykowi udało się zdobyć Gdańsk. Należał on do państwa pruskiego przez ponad sto-pięćdziesiąt lat. Aż pewnej wiosny pod miasto podjechała armia polska. Skończyło się wieczne oczekiwanie lwów. Z pierwszego czołgu jaki podjechał na ulicę Długą wyszedł polski żołnierz, wbiegł do Dworu Artusa i zawiesił na jego szczycie flagę polską. Gdańsk znowu należał do Polski!